



SESSIE

PROGRAMMA

| DONDERDAG | RONDE 1 | 14:00 - 15:30 UUR | VRIJDAG | RONDE 2 | 11:15 - 12:45 UUR |
|---|---------|----------------------------|---|---------|--|
| Verborgen Geschiedenis | | GG80-82 - 1.33 | Climate change, the Anthropocene and Shell | | |
| De DSM-ramp, 50 jaar later | | GG80-82 - 3.002 | How to assess the role of the oil industry in historical debates on environmentalism | | GG80-82 - 3.002 |
| The unruly animal | | GG80-82 - 1.003 | Dwarsdenken over ouderdom en verpleging | | |
| Engaging with animals in the past | | | Interdisciplinaire geschiedenis van levensmoeheid, verzorgingshuizen en verpleegkunde | | GG80-82 - 1.33 |
| Digital Archival Literacy and Historical Research Practices | | The Plant | Gewelddadige ervaringen in beeld | | |
| Popmuziek = Geschiedenis | | GG76 - 0.07 | Stripverhalen over oorlog en genocide | | GG76 - 1.02 |
| Flikken Maastricht | | GG76 - 1.02 | 'Diamonds are a Historian's Best Friend?' | | The Plant |
| Speuren met historici en chercheurs | | | Het hoe en waarom van Diamond Open | | |
| Kom in gesprek over de praktijk van historici in het licht van de normen voor historici | | GG80-82 - 0.003 | Zo doe je dat (niet) | | |
| Eerste generatiestudenten en het hoger onderwijs | | | Eerste generatiestudenten en het hoger onderwijs | | GG80-82 - 0.001 |
| Ook getest op historici | | GG80-82 - 0.001 | Geschiedenisonderwijs | | |
| Testsessie historische gezelschapsspellen | | | Waar gedisciplineerde en ongedisciplineerde geschiedenis elkaar treffen | | GG76 - 0.07 |
| Sound Walks | | | Regionaal erfgoed en universitair geschiedwetenschap | | |
| History revisited: (post)industriële erfgoed in een tijd van klimaatcrisis | | ENCI-Terrein | Een spagaat + tentoonstelling | | GG80-82 - 1.003 |
| | | | Creatief met collecties | | GG80-82 - 0.003 |
| | | | Dekolonisatie & historische verbeelding | | GG80-82 - 0.039 |
| VRIJDAG | RONDE 3 | 14:00 - 15:30 UUR | VRIJDAG | RONDE 4 | 16:00 - 17:30 UUR |
| Het beleid inzake pandemieën ontbeert zowel reflectie als urgentie | | GG80-82 - 1.003 | Publieksgeschiedenis | | GG80-82 - 1.33 |
| Geschiedverhalen voor een breed publiek | | GG80-82 - 1.33 | Undisciplining Legal History | | GG80-82 - 3.002 |
| Meerstemmig, variabel en met het publiek verbonden | | | In Search of Synergies | | |
| Bystanders in Times of Atrocities | | GG80-82 - 3.002 | Van wie is de geschiedenis? | | The Plant |
| Personal and Collective Experiences of Violence in Nazi Germany and the Holocaust | | | Archieven, macht en digitalisering | | |
| Historische Cryptografie in de praktijk | | The Plant | Oral history | | GG80-82 - 1.003 |
| Oral historians aan het werk | | | Oral historians aan het werk | | |
| De controversie ontleed | | GG76 - 0.07 | Wonderkamer | | GG76 - 0.07 |
| Een voorbeeld-geschiedenisles gericht op het begrijpen van discussies over gevoelige geschiedenis | | | Het verzamelen van verhalen uit de wondere wereld van de Belgisch-Nederlandse wetenschapsgeschiedenis | | |
| Slow(science) dating voor historici | | GG76 - 1.02 | Panelgesprek | | GG76 - 1.02 |
| Pitch je artikel of project bij historische tijdschriften! | | | De geschiedenis door een samenzweringsbril | | |
| Psychiatrische dialogen | | GG80-82 - 0.003 | Ontmoet ons in het online museum | | GG80-82 - 0.003 |
| Live-demonstratie van Ons Limburgs Museum | | | Live-demonstratie van Ons Limburgs Museum | | |
| Gedeeld Verleden / Shared Pasts | | GG80-82 - 0.039 | Normen voor Historici | | GG80-82 - 0.039 |
| Schurend erfgoed | | GG80-82 - 0.001 | Across the border: | | |
| Een multidisciplinair perspectief op de modernisering van de Nederlands-Indische koloniale architectuur | | | Bijzondere ontsluiting van de Limburgse Oorkonden 950-1300 | | Paleis van de hoogproost Het Sint Servaaskapittel |
| Archieven van en voor de samenleving | | Sint Pieterstraat 7 (SHCL) | | | |
| Soundwalk History Revisited | | ENCI-terrein | | | |
| (Post)industrial Heritage in a Time of Climate Crisis | | | | | |
| ZATERDAG | RONDE 5 | 9:00 - 10:30 UUR | ZATERDAG | RONDE 6 | 11:00 - 12:30 UUR |
| Interdisciplinarity and intercultural knowledge | | GG80-82 - 1.003 | Verteld verleden (workshop) | | GG80-82 - 3.002 |
| Historici in gesprek met tijdgenoten | | | Historici in gesprek met tijdgenoten | | |
| (Hi)Stories, debates and memories of the Global South | | GG80-82 - 3.002 | Land van overleg? | | GG80-82 - 0.039 |
| How public institutions and "unusual" sources are changing the narrative | | | | | |
| Inclusieve geschiedenis, maar hoe? | | The Plant | Discipline en dissidenten | | GG80-82 - 0.003 |
| De praktijk in historisch-museale opstellingen | | | Een talkshow over politiek in de jaren tachtig | | |
| Werken als een historicus | | GG76 - 0.07 | Geschiedenis en ongedisciplineerde maatschappelijke vraagstukken | | GG76 - 0.07 |
| Werken met primaire, regionale bronnen in de klas | | | Wat kunnen geschiedenis en 'design thinking' van elkaar leren? | | |
| Disciplinaire buitenbeentjes? | | GG76 - 1.02 | Erfgoeddigitalisering in Limburg | | The Plant |
| Studenten, amateur-historici en het onverklaarbare binnen en buiten de academische gemeenschap | | | | | |
| Round table | | GG80-82 - 0.003 | Epistemicide | | GG80-82 - 1.003 |
| Historical activism in times of environmental crisis | | | Een vorm van kennisuitsluiting | | |
| Erfgoed- en museumeducatie als ongedisciplineerde geschiedenis | | GG80-82 - 0.039 | Ongedisciplineerde cultuurgeschiedenis | | GG80-82 - 0.001 |
| De educatieve wisselwerking met scholen | | | | | |